

## **SYNTHÈSE DU T.P.E.**

Au début du T.P.E., mon compagnon (Anthony Nemoff) et moi nous sommes décidés sur le sujet de « la croissance en spirale dans la nature » sur l'autre sujet tenu en compte, celui des « applications de la 3-D ». Cette préférence s'est peut-être donné parce que le sujet était plus centré quand aux matières du T.P.E. (maths et S.V.T.), et quand au thème de la croissance.

Même après le départ définitif de mon collègue en France en Décembre, j'ai décider de rester sur le sujet déjà légèrement commencé en recherches. Ce qui m'a le plus attirer a été l'idée de trouver des règles mathématiques telles que le nombre d'or, la suite de fibonacci et les spirales (qui nous ont introduit au sujet par la recherche). Ce travail m'a servit à connaître un peu mieux les paramètres présents dans la disposition des éléments d'une plante dont on n'a pas nécessairement la connaissance. Un peu plus tard dans l'année j'ai décider de centré mon étude qu'au niveau de la botanique, laissant les autres témoins de la croissance ordonnée, pour définir un sujet moins vaste. Il comporte une petite partie introduisant aux spirales, puis une partie plus importante parlant sur la phyllotaxie: la science qui détermine l'application des spirales, entre autres, dans le monde des plantes.

J'ai surtout trouver comme problème le faite de retrouver seul dans mon groupe après le départ de mon compagnon. Au niveau du travail et de la recherche il m'a semblé difficile de comprendre certaines définitions ainsi que les formules non démontrés sur pratiquement tous les sites Internet visités. Par conséquent j'ai procurer de ne laissé que les formules pouvant être expliquées et les mots compris.

Enfin je pense que ce T.P.E. m'a non seulement introduit des nouvelles connaissances sur les plantes, mais aussi m'a aider à voir l'importance de savoir gérer son temps de travail et de savoir comment s'organiser. À vrai dire, à la fin de ce T.P.E. je ne vois plus les éléments de la botanique de la même façon, les paramètres mathématiques sont partout...

Juan Carlos Marroquin, T<sup>le</sup> S.